

ソニー・ホンダモビリティが目指す新たなモビリティ価値基準の創出

AFEELAにおけるモビリティの智能化とエンタテインメント

ReVision コネクテッドサービス・UX & SDVサミット2025

ソニー・ホンダモビリティ株式会社
E&Eシステムアーキテクチャ開発部
ゼネラルマネジャー 西林 卓也

Sony Honda Mobility

About Me

西林 略歴

My biography



2002

VAIO Note



2007

Cyber-shot



2014

Xperia
Android Smart Phone



2018

Entertainment Robot
aibo



2021

Airpeak S1



2022

Mobility

AFEELAの目指す物

Redefine the relationship
between people and mobility





Autonomy

進化する自律性



Augmentation

身体・時空間の拡張



Affinity

人との協調、社会との共生

AFEELA 1 Near Production Model

ReVision コネクテッドサービス・UX & SDVサミット2025

AFEELA 1 Near Production Model

AFEELA

Sony Honda Mobility



ReVision コネクテッドサービス・UX & SDVサミット2025

AFEELA 1 Near Production Model

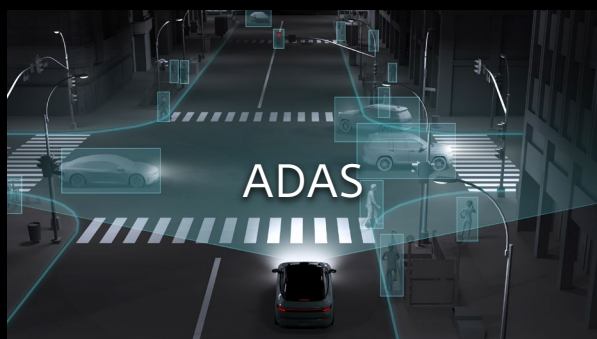


ReVision コネクテッドサービス・UX & SDVサミット2025

AFEELA 1 Near Production Model



Mobility as a Creative Entertainment Space



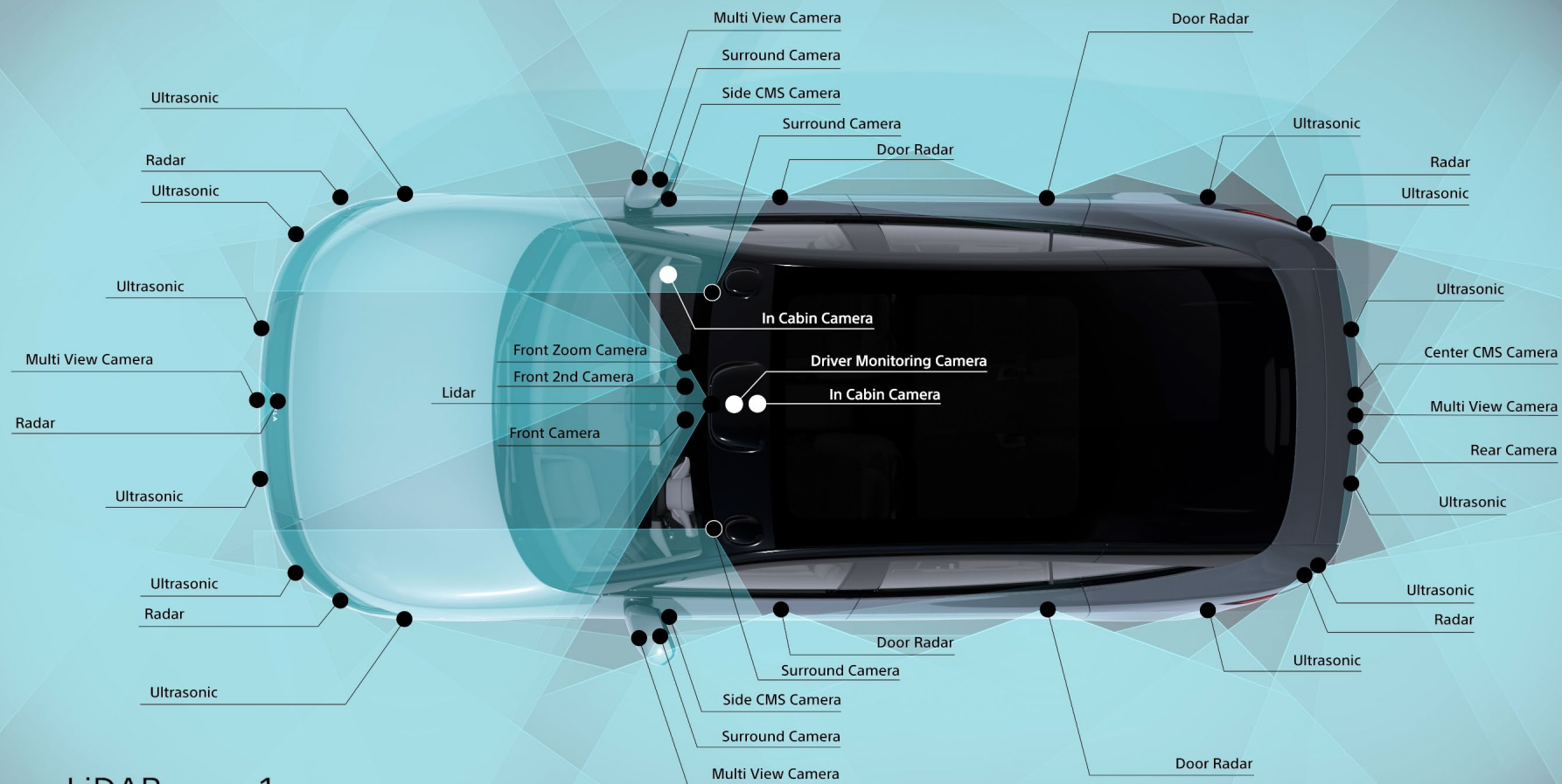
モビリティの智能化

- センシング技術とAI -

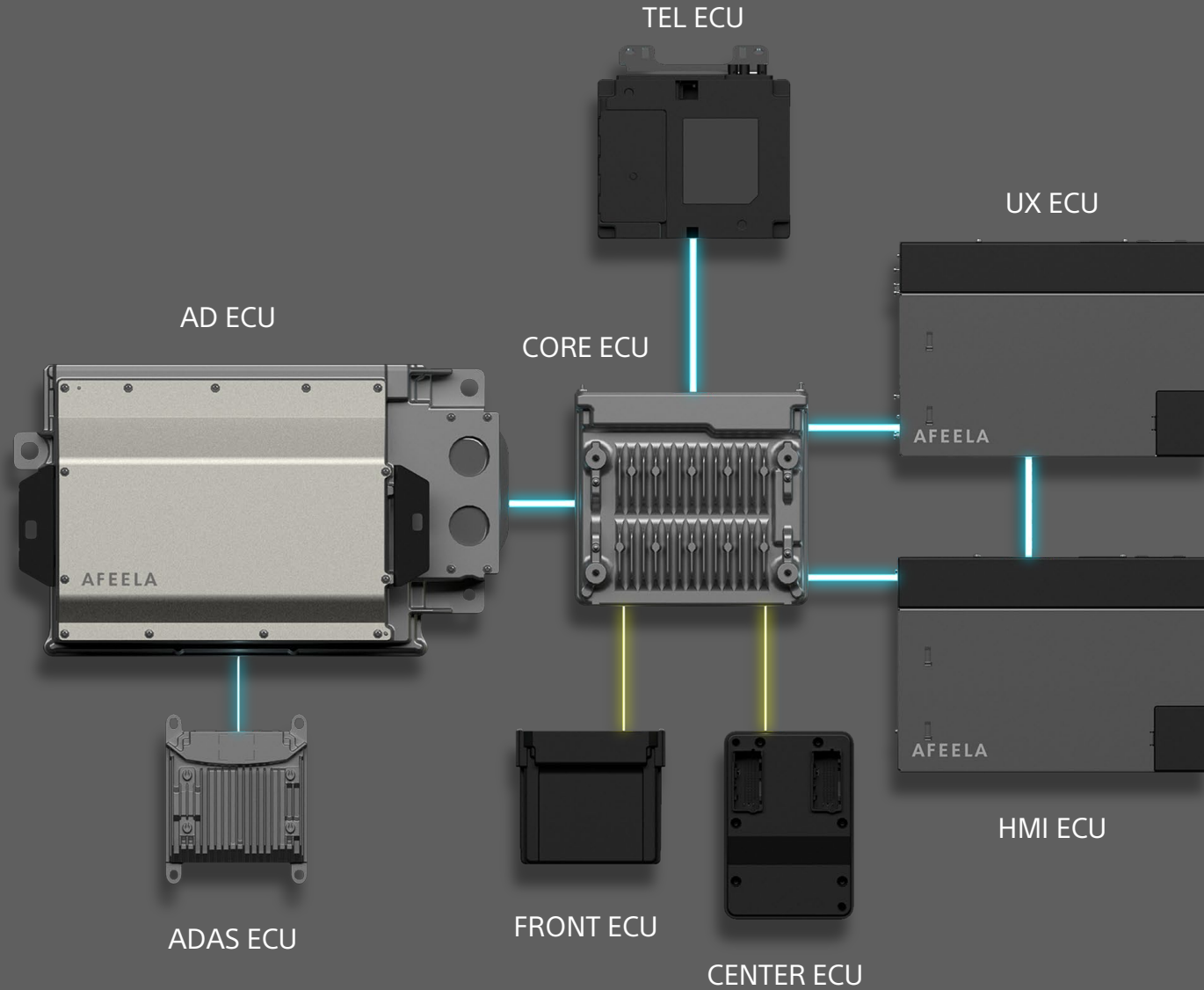


40 Sensors

LiDAR	1
Camera	18
Radar	9
Ultrasonic	12



AFEELA 1 E/E Architecture



AFEELA Personal Agent



Copyright © 2025 Sony Honda Mobility Inc. All rights Reserved.

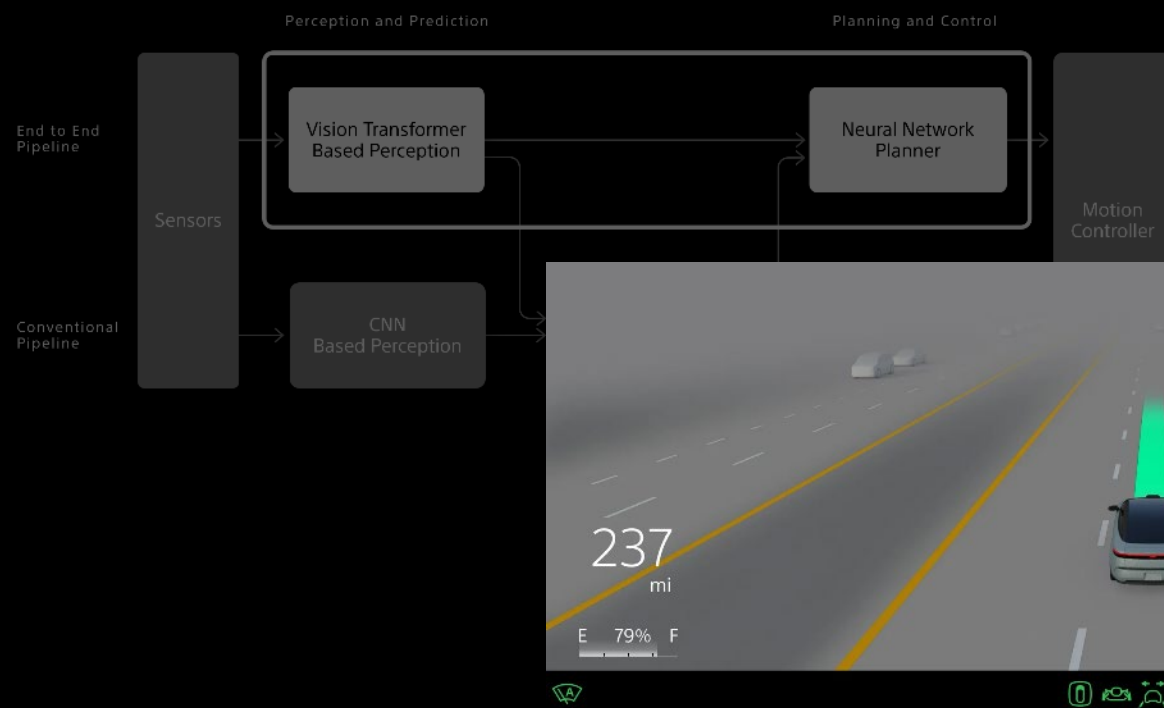


ソニーのエンターテインメントロボットと同じく、オーナーからのみ問いかけるのではなく、人を理解してオーナーへ問いかけてくる

HMI用センサーのみならず、AD用センサー・プロセッサも活用し、自らの環境を深く理解

AFEELA Intelligent Drive

AD/ADAS Architecture



ViT vs. CNN



40個のセンサーと800TOPSの高性能コンピューティングプラットフォームにより
AIをフル活用したAD/ADASを実現

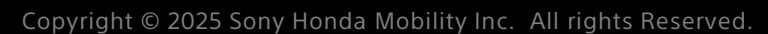
Data × Sensing × 3D Graphics

- Real & Virtual -

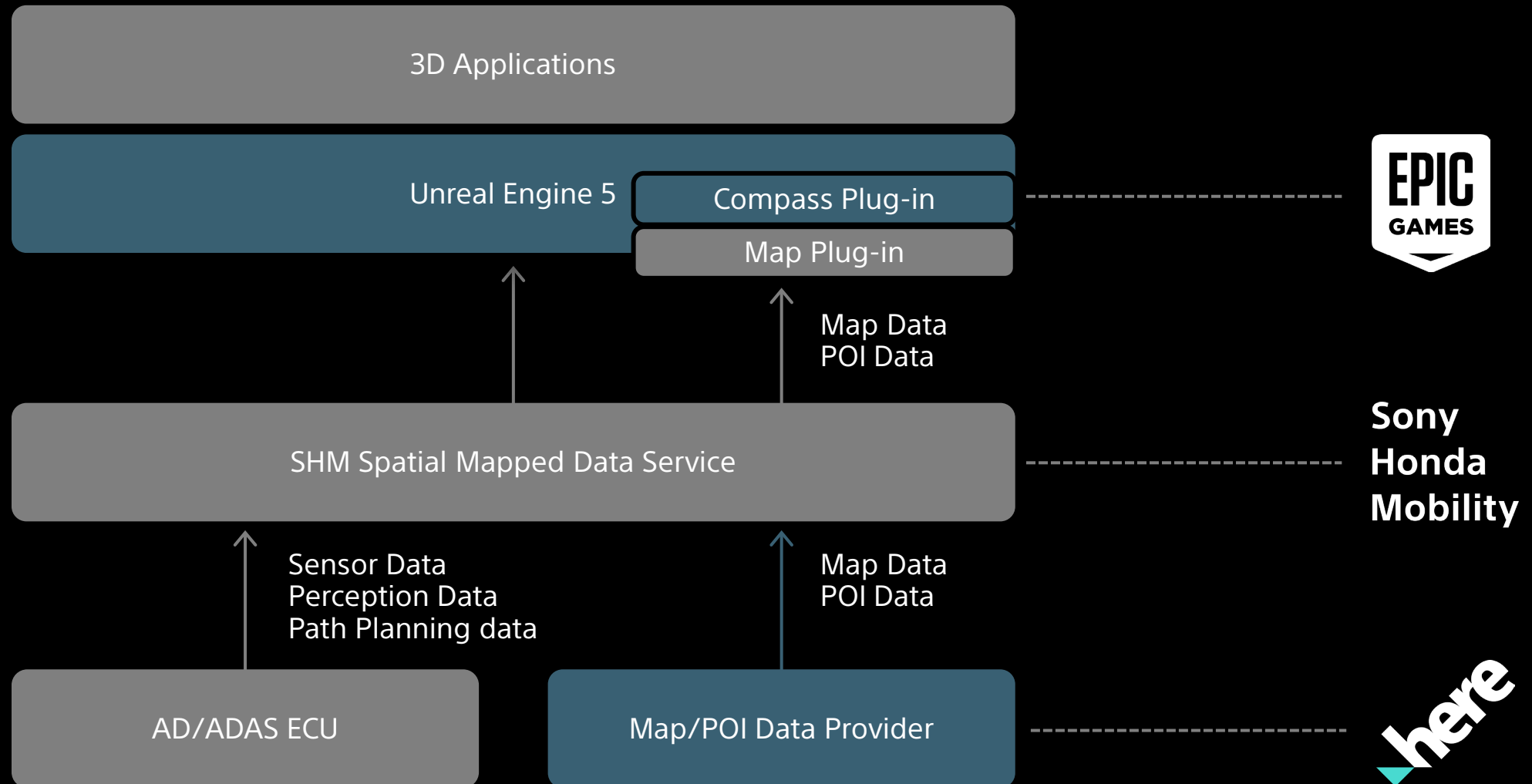
なぜゲームエンジンをコックピットに採用するのか？



新体験をクリエイターの皆様と作って行くために、
AFEELAの持つ情報を活用し高度な表現をソフトウェアで実現するため



AFEELA as a platform for new UX with consistent manner



最後に

Redefine the relationship
between people and mobility



Sony Honda Mobility